

DEBUTTI

- "Lampi di tenebra" dai racconti di E. A. Poe e H.P. Lovecraft, regia di Gianluca Frigerio. Teatro Caboto, via Caboto 2, angolo piazza Po, tel 0270605035, alle 21, biglietti 12/10/8 euro.

A firmare la regia Gianluca Frigerio

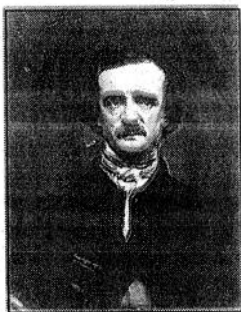
Al Caboto vanno in scena le tenebre di Poe

FILIPPO POLETTI

MILAN - S'intitola *Lampi di tenebra* il nuovo spettacolo in scena al teatro Caboto di Milano da oggi fino al 27 gennaio. Messa in scena da **Gianluca Frigerio** e ispirato a racconti di **Poe e Lovecraft**, la pièce vedrà la presenza degli attori del laboratorio Medusa: **Andrea Arri- goni, Roberta Arri- goni, Dorothy Barresi, Debora Bossi, Ilaria d'Al- berti, Patrizia De- nario, Andrea For- neris, Rita Giac- chetti, Stefano Guerriero, Mil- vys Lopez Homen, Lisa Moras, Giada Stoppa e Davide Toset- to.**

«Ho firmato la regia - spiega Frigerio - intesa come scelta della forma con cui mettere in sce-

na la vicenda, optando per una forma "letteraria". In *Cuore ri- velatore* di Poe, ad esempio, il racconto rimane in prima per- sona e al tempo passato, ma viene recitato da due attrici con- temporaneamente. In *Berenice*,



Lo scrittore Allan Poe

sempre di Poe, un attore solista inter- preta il racconto in concerto con il coro di attrici. In altri racconti, come *La vecchia terribile* o *Spettri* o *La musica di Erich Zann* scritti da Lovecraft, la forma della rappresen- tazione è mista per- ché dal racconto in- dividuale si passa alla scena dialogata e viceversa: otto forme per rappresentare la letteratura di otto racconti, con otto vicende diverse e con personaggi reali cui capitano avvenimenti irrea- li». Ogni racconto, infatti, «si

svolge in una sua atmosfera, con una sua luce e una sua ombra, una sua musica e il suo silenzio».

A parte le atmosfere e i climi di inquietudine, sarebbe stato difficile, infatti, trovare un filo conduttore che unisse questi rac- conti. Partendo dai testi di Poe e di Lovecraft, il regista Frigerio conserva tuttavia intatte le in- dentità e le autonomie di ogni racconto firmando una messin- scena omogenea e capace di tras- porre sulle tavole del palco- scenico tutta la magia, la bel- lezza e la forza letteraria dei due grandi autori espressa in cia- scuna storia.

Al Teatro Caboto dal 9 al 27 gennaio, via Caboto 2 angolo piazza Po, MM1 Wagner o Pa- gano; ingresso intero 12 eu- ro, ridotto 10, over 60 8. Lu- nedi e martedì riposo, feriali ore 21, domenica ore 16. Info 02.70.60.50.35

Mercoledì 9 gennaio 2008

laPADANIA